

公開作品（石川県内まん延防止等重点措置適用期間中）

作品会場№	作家名	作品名	会場
№02	大川友希<日本>	『待ち合わせの森』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	OBI<日本>	『ドリフターズ』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	久野彩子<日本>	『静かに佇む』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	世界土協会<日本 & シンガポール>	『Soilstory -つちがたり』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	竹中美幸<日本>	『覗いて 眺めて』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	南条嘉毅<日本>	『余光の海』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	橋本雅也<日本>	『母音／海鳴り』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
	三宅砂織<日本>	『The missing shade 59-1』 『Seascape (Suzu)』 『Untitled』	スズ・シアター・ミュージアム「光の方舟」
№4	スポード・グバク<インド>	『私のこと考えて』	笹波海岸
№15	リュウ・ジャンファ [刘建华] <中国>	『漂移する風景』2017	珠洲焼資料館
№18	トビアス・レーベルガー<ドイツ>	『Something Else is Possible / なにか他にできる』2017	旧蛸島駅周辺
№27	村上慧<日本>	『移住生活の交易場』	旧珠洲駅（道の駅すずなり）
№28	磯辺行久<日本>	『偏西風／対馬海流・リマン海流』	珠洲市民図書館
№32	カ五山<日本>	『漂流記』	ラポルトすず
№33	浅葉克己<日本>	『石の卓球台第3号』	さいはてのキャバレー
№36	ラックス・メディア・コレクティブ<インド>	『うつしみ』2017	旧上戸駅
№42	四方謙一<日本>	『Gravity / この地を見つめる』	旧大坊小学校グラウンド
№45	金氏徹平<日本>	『tower(SUZU)』	高屋港、ショッピングプラザシーサイド屋上
№46	アレクサンドル・コンスタンチーノフ<ロシア>	『珠洲海道五十三次』2017	バス停（笹波口、能登洲崎、珠洲川尻、正院）